

令和元年7月2日

瀬戸内国際芸術祭 2019 夏・秋シーズン

参加作品出演者 初稽古

初稽古が小豆島で始まります！

『香川大学×小豆島夢プロジェクト 演劇でみる小豆島のカタチ』

香川大学×小豆島夢プロジェクトは、300年余りの歴史を持つ小豆島の農村歌舞伎舞台にて、未来の小豆島を考える演劇を夏・秋シーズンの2部作で制作・発表します。

世界的に注目されているアートの祭典「瀬戸内国際芸術祭2019」公式プログラムです。

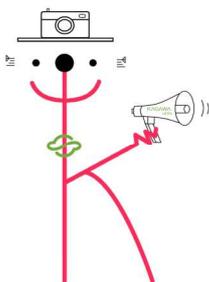
7月7日(日)、小豆島の小中高生、演劇に興味のある香川県の方々、香川大学、オーディションで集まった役者やスタッフが集結し初稽古を行います。

初回稽古

日時：7月7日(日) 10時30分～17時

場所：土庄町立中央公民館 第一講座室（香川県小豆郡土庄町甲 620）

作品参考資料は別紙参照



■問い合わせ先

香川大学 学術・地域連携推進室

地域・産学官連携推進グループ 山本

TEL：087-832-1370 FAX：087-832-1357

E-mail：setogeii2@ao.kagawa-u.ac.jp



瀬戸内国際芸術祭 2019 夏・秋シーズン参加作品
香川大学 × 小豆島 夢プロジェクト
『演劇でみる小豆島のカタチ』

香川大学 × 小豆島夢プロジェクトは、300年余りの歴史を持つ小豆島の農村歌舞伎舞台にて、未来の小豆島を考える演劇を制作・発表します。世界的に注目されているアートの祭典「瀬戸内国際芸術祭 2019」公式プログラムです。

【夏公演】

『トラと呼ばれたサル』 作・演出 豊永純子 制作 柴田悠基

2019年8月24日(土)・25日(日) 17:00~18:00 全2ステージ

劇場：香川県小豆島 中山農村歌舞伎舞台

チケット：一般2,000円、パスポート提示：1,800円、前売1,500円、小中高生(前売・当日)1,000円

内容：現代。進路の選択を迫られた島育ちの女子高生と過去にさまざまな問題を抱えるおじさんが出会い、それぞれの未来を考え一歩を踏み出す。



【秋公演】

『蛙の池の今昔物語』 作・演出 豊永純子 制作 柴田悠基

2019年9月28日(土)・29日(日) 17:30~18:45 全2ステージ

劇場：香川県小豆島 肥土山農村歌舞伎舞台

チケット：一般2,000円、パスポート提示：1,800円、前売1,500円、小中高生(前売・当日)1,000円

内容：江戸時代。蛙子池誕生を喜ぶ島民の姿。かつてそこで生きていた人々が共に未来を夢想し、数百年後の島や人類の姿を語り合う。



屋外公演のため、熱中症対策は各自で十分ご注意ください。

その他、当日の注意事項については

<https://setouchi-artfest.jp/event/detail346.html>をご確認ください。

荒天等による公演中止については、瀬戸内国際芸術祭公式ウェブサイトをご確認ください。

問い合わせ先：香川大学 学術・地域連携推進室 TEL: 087-832-1370 E-Mail : setogei2@ao.kagawa-u.ac.jp