

2. 課外活動

(1) サークルへの加入

問17. あなたはサークル又は同好会に加入していますか。

[複数のサークル又は同好会に加入している人は、主として活動しているものについて回答してください]

[1] 現状

全体で66%の学生がサークル又は同好会に入っており、この割合は過去4年間、変化はみられません。また、サークルと同好会における加入比率も過去4年間ほぼ同じです。サークル又は同好会に入っている割合が高いのは、教育学部74%、医学部77%で、逆に少ないのは、工学部54%、農学部56%です。

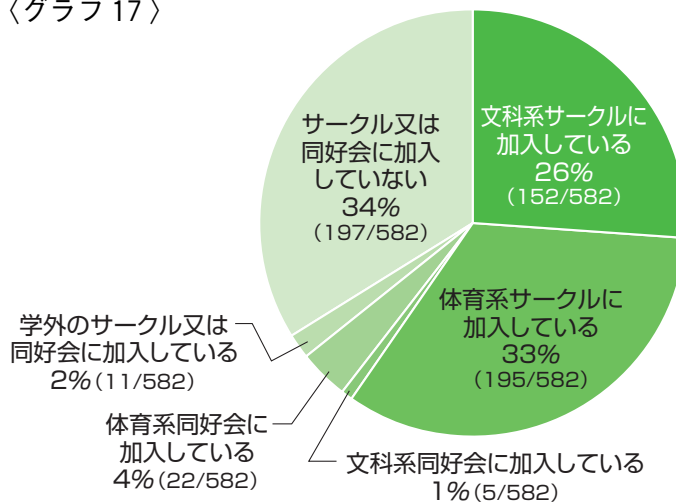
[2] 課題（問題点）

工学部、農学部においてサークル等の加入者が少ない傾向が見られます。

[3] 対応

サークル活動等は大学生活において人間関係の構築など重要な役割の一端を担っていると考えられますが、現在、4カ所にキャンパスが分散しているため、サークル活動に支障を生じています。また、工学部と農学部は、午後から実験、実習などがあり、サークル等に参加しにくいと考えられます。これらの不利な点を解消していく手だてを考える必要があります。

〈グラフ17〉



(2) サークル加入の動機

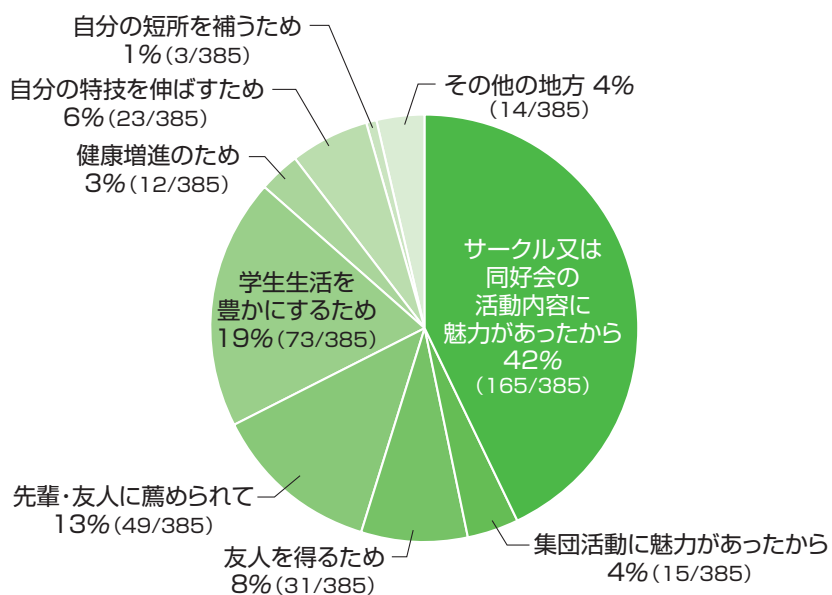
問 18. あなたがサークル又は同好会に加入した動機は何ですか。次のうちから一つ選んで答えてください。

[現在加入している人のみ回答してください]

【現状】

全体としてサークル加入の動機で一番多い理由は、「サークル又は同好会の活動内容に魅力があったから」が、42%を占め、次いで、「学生生活を豊かにするため」19%、「先輩・友人に薦められて」13%の順となっています。医学部では、「健康増進のため」と答えた学生が10～13%を占め、他学部より多くなっています。

〈グラフ 18〉



(3) サークルの感想

問19. サークル又は同好会に参加してどのような感想を持っていますか。

[現在加入している人のみ回答してください]

[1] 現状

「満足している」あるいは「どちらかと言うと満足している」と答えた学生が全体で8割を超え、この割合は学部間においてあまり差は見られません。これは、2年前の調査と結果はほぼ同じです。

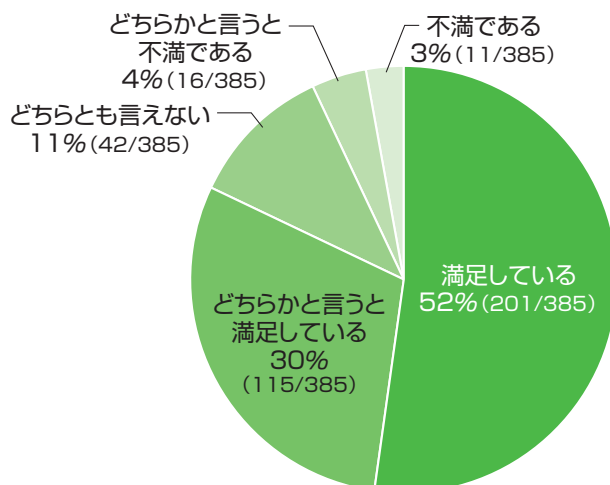
[2] 課題 (問題点)

「満足している」あるいは「どちらかと言うと満足している」と答えた学生が全体で8割を超えているため、特にこのアンケート調査から課題は見当たりません。

[3] 対応

不満があるにしても、サークル又は同好会の個別の問題で、全体の問題ではないと考えられます。

〈グラフ19〉



(4) 学業との両立

問 20. あなたはサークル又は同好会活動と学業を両立していますか。

[現在加入している人のみ回答してください]

[1] 現状

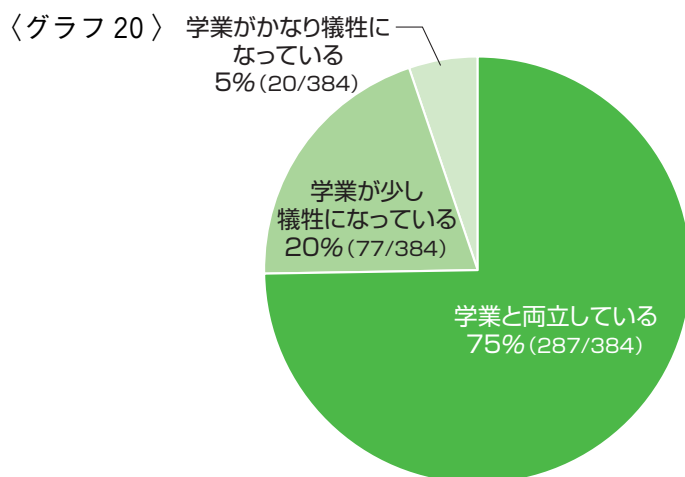
全体で「学業と両立している」と答えた学生が75%を占め、一方で「学業がかなり犠牲になっている」と答えた学生が5%を占めています。この結果は2年前の調査結果とほぼ同じです。学部別では「学業がかなり犠牲になっている」と答えた学生が、法学部、医学部医学科で多くなっています。

[2] 課題 (問題点)

20人に1人は「学業がかなり犠牲になっている」と答えています。この割合は少し高い印象を持つので改善が必要です。

[3] 対応

学業がかなり犠牲になっていると思われる学生がいるサークル等の顧問は、注意を促すことが必要です。また、より具体的なアンケート調査を実施し、学業がかなり犠牲になっている学生の多いサークル名や学業の妨げになっている理由を把握し、必要なら改善を促す必要があります。



(5) サークルに加入しない理由

問 21. あなたがサークル又は同好会に加入していない理由は何ですか。次のうちから一つ選んで答えてください。

[現在加入していない人のみ回答してください]

[1] 現状

サークルに加入しない理由は「時間的な余裕がない」27%、「魅力的なサークルがない」21%、「個人の自由が束縛されるおそれがある」15%が上位にきています。「時間的な余裕がない」と答えた学生は、法学部、農学部で多くなっています。

[2] 課題（問題点）

サークルの数、種類に関しては同規模程度の大学とほぼ同様と思われます。また、勧誘方法等も大きな差はないと思われるので、特に本学特有の課題はないと思われませんが、「魅力的なサークルがない」と答えた学生が多いので、サークルの数を増やすよう検討する必要があると考えられます。

[3] 対応

サークルに加入しない理由として、「魅力的なサークルがない」という理由を挙げる学生の割合が高いため、学生に自主的に新しいサークル等を創設することを促す方策をとる必要があると考えられます。

〈グラフ 21〉

